FUJIFILM
I&I–Imaging & Information

FUJINON

LARGE FORMAT LENSES

CM FUJINON

W 1:5.6/105mm 1:5.6/125mm 1:5.6/135mm
1:5.6/150mm 1:5.6/180mm 1:5.6/210mm 1:6.3/250mm
1:5.6/300mm 1:6.5/360mm 1:8/450mm

FUJINON

SWD 1:5.6/65mm 1:5.6/75mm 1:5.6/90mm
SW 1:8/90mm 1:8/105mm 1:8/125mm
A 1:9/180mm 1:9/240mm
C 1:8.5/300mm 1:12.5/450mm 1:11.5/600mm
T 1:8/300mm 1:8/400mm 1:12/600mm
SF 1:5.6/180mm 1:5.6/250mm

VISIT…

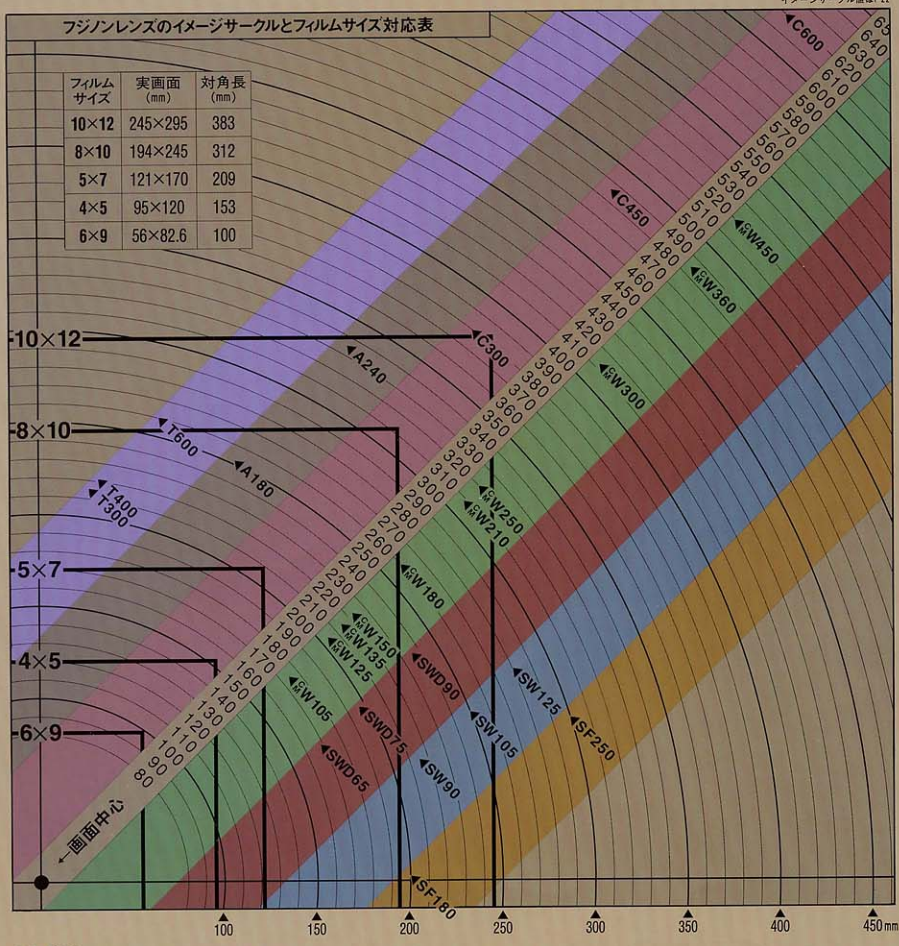
すべてのイマジネーションへ。富士フイルムの大判カメラ用レンズ。

CM W	F5.6 No.0 105 174φ	F5.6 No.0 125 204φ	F5.6 No.0 135 214φ	F5.6 No.0 150 223φ	F5.6 No.1 180 260φ
	F5.6 No.1 210 309φ	F6.3 No.1 250 320φ	F5.6 No.3 300 412φ	F6.5 No.3 360 485φ	F8 No.3 450 520φ
SWD	F5.6 No.0 65 169φ	F5.6 No.0 75 196φ	F5.6 No.0 90 236φ		
SW	F8 No.0 90 216φ	F8 No.0 105 250φ	F8 No.0 125 280φ		

A	F9 No.0 180 252φ	F9 No.0 240 336φ	
C	F8.5 No.1 300 380φ	F12.5 No.1 450 486φ	F11.5 No.3 600 620φ
T	F8 No.0 300 213φ	F8 No.1 400 220φ	F12 No.1 600 260φ
SF	F5.6 No.1 180 200φ	F5.6 No.3 250 300φ	

F No.
F5.6 No.0 — シャッターNo.
105 — 焦点距離
174φ — イメージサークル

イメージサークル値はF22



●画角表 フィルムサイズおよびレンズの各焦点距離に応じて得られる画角(°)

フィルムサイズ(対角長mm) \ 焦点距離(mm)	18	21	24	28	35	50	65	75	90	105	125	135	150	180	210	240	250	300	360	400	450	600
35ミリ〈43.3〉	101°	92°	84°	75°	63°	47°	37°	32°	27°	23°	20°	18°	16°	14°	12°	10°	10°	8°	7°	6°	6°	4°
6×9 〈100〉							75°	67°	58°	51°	44°	41°	37°	31°	27°	24°	23°	19°	16°	14°	13°	10°
4×5 〈153〉							99°	91°	81°	72°	63°	59°	54°	46°	40°	35°	34°	29°	24°	22°	19°	15°
5×7 〈209〉									99°	90°	80°	75°	70°	60°	53°	47°	45°	38°	32°	29°	26°	20°
8×10 〈312〉											103°	98°	92°	82°	73°	66°	64°	55°	47°	43°	38°	29°

1:5.6/105mm

1:5.6/125mm

1:5.6/135mm

1:5.6/150mm

1:5.6/180mm

1:5.6/210mm

1:6.3/250mm

1:5.6/300mm

1:6.5/360mm

1:8/450mm

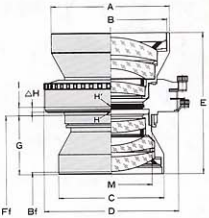
1951年以来、プロの映像表現とともに歩み続けてきたフジノンレンズ。その定評ある描写性能は、現在も多くのプロ写真家に支持されています。フィルムを知りつくし、光学技術を磨き続けた富士フイルムならではの、群を抜くシャープネス、ゆるぎないカラーバランス。全7タイプ、26本。充実のラインアップを構成する一本一本が、イマジネーションを映像に変える逸品です。

CM FUJINON

CM W Wide

超微粒子化やシャープネスの向上など、驚くべき高画質化を続ける銀塩写真フィルム。そのフィルム性能を最大限に引き出すために開発されたシリーズが、CMフジノンです。アポクロマートに匹敵する色消し効果を実現し、球面収差・歪曲収差などの諸収差を完璧なまでに補正。きわめて高い解像力を発揮します。さらに全レンズで統一された色再現性、広いイメージサークルなど、使いやすさも抜群。発売以来、多くのプロから高い評価を得ている、新時代のフジノンレンズです。

各レンズの特長・用途		主な撮影目的
105mm 125mm 135mm	短かめの焦点距離レンズ群。イメージサークルが大きく、コンパクトな4X5判用準ワイドとして活用範囲も大です。	風景、インテリア、商品、集合写真、6X9判でのポートレート
150mm 180mm 210mm 250mm	CM Wシリーズの中心的レンズ群。色再現、シャープネス、イメージサークルの広さなど、大型カメラ用レンズの基本的条件を最高級のレベルに仕上げたフジノンの代表的レンズです。	風景、商品、ポートレートなど万能使用が可
300mm 360mm 450mm	4X5判で長焦点、8X10でも充分なアオリ量を有する標準レンズとして使用が可能です。	風景、商品、ポートレート



焦点距離	105	125	135	150	180	210	250	300	360	450
イメージサークル(ϕ22)	ϕ174	ϕ204	ϕ214	ϕ223	ϕ260	ϕ309	ϕ320	ϕ412	ϕ485	ϕ520
最大適用画面寸法	4X5	5X7					8X10	四ツ切	大四ツ切	
口径比	5.6						6.3	5.6	6.5	8
レンズ構成(群-枚)	5-6	6-6			5-6		6-6	5-6	6-6	
最大包括角度	78°	76°	73°		71°	72°	65°	69°	68°	60°
シャッター名称	コパルNo.0				コパルNo.1			コパルNo.3		
シャッタースピード	T.B.1～1/500				T.B.1～1/400			T.B.1～1/125		
最小絞り	45	64					90	128		
シンクロ接点	X									
前枠外径寸法〔A〕	ϕ70							ϕ80	ϕ90	
フィルター取付ネジ〔B〕	M67 P=0.75							M77 P=0.75	M86 P=1	
後枠外径寸法〔C〕	ϕ42	ϕ54			ϕ60	ϕ65		ϕ70	ϕ80	ϕ90
シャッター外径寸法〔D〕	ϕ61				ϕ73			ϕ102.2		
フランジ取付ネジ〔M〕	M32.5 P=0.5				ϕ39 P=0.75			M62 P=0.75		
全長〔E〕	51.6	57.3	59.1	62.4	65.7	74.5	80.9	90.0	107.2	112.6
主点間隔〔ΔH〕	−0.92	−3.98	−4.74	−5.52	−8.11	−6.08	−8.33	−0.55	−3.8	−13.1
第2主点とフランジ面の距離〔I〕	2.41	5.06	2.68	5.75	9.27	1.47	9.8	5.0	6.3	7.1
フランジ面と後枠後端の距離〔G〕	16.1	20.98	22.2	24.17	28.2	32.7	36.3	31.8	44.9	50.3
フランジバック〔Ff〕	103.4	119.9	132.4	144.3	170.7	208.7	239.9	295.5	354.1	442.9
バックフォーカス〔Bf〕	92.8	101.0	113.7	122.1	143.7	177.5	205.1	265.2	311.2	394.5
重量(g)	220	265	270	280	405	505	510	965	1175	1140
座金	C-0				C-1			C-3N		
メーカー希望小売価格(消費税別)	78,000円		80,000円		94,000円	102,000円	117,000円	195,000円	243,000円	267,000円

W105mm～150mmにはSサイズ、W180mm～250mmにはMサイズの専用レンズケースが付いています。携行時に安心なハードタイプで、リンホフテヒニカボードを装着したままレンズを収納できます。

FUJINON

SWD Super Wide Deluxe

F5.6の大口径、包括角度105°の超広角設計。短焦点でイメージサークルが広いため、カメラの引きが短い場所での撮影やパースを強調したい被写体の撮影に威力を発揮します。

	各レンズの特長・用途	主な撮影目的
65mm	4X5判でアオリができる最短焦点距離のレンズです。	風景、建築、インテリア
75mm	4X5判標準画角の1/2の焦点距離。マンションのインテリアなど、カメラの引きがない場所に最適です。	風景、建築、インテリア、商品
90mm	4X5判の代表的広角レンズ。充分なアオリ量を有した万能使用できるワイドレンズで、カメラマンとして必須のレンズです。	風景、建築、インテリア、商品、集合写真

1:5.6/65mm

1:5.6/75mm

SW Super Wide

包括角度100°の超広角設計。経済性にも優れたコンパクトな超広角レンズです。

	各レンズの特長・用途	主な撮影目的
90mm	コストパフォーマンスに優れ、万能使用できるワイドレンズ。4X5判では充分なアオリ量と周辺光量、シャープネスの良さも魅力です。	風景、建築、インテリア、商品、集合写真
105mm	ワイドレンズとしてユニークな焦点距離で、一味違ったパースペクティブが表現できます。	風景、建築、インテリア、商品、集合写真
125mm	フジノンの傑作レンズのひとつです。8X10をほぼカバーする広いイメージサークルは4X5判で無限に近いアオリが可能です。	風景、建築、インテリア、商品、集合写真

1:8/90mm

1:8/105mm

A Apochromat

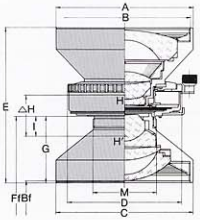
複写など近接撮影用に設計。3色光(B・G・R)の色収差を完璧に補正したレンズで、近接には抜群のシャープネスを発揮。また非常にコンパクトで携帯にも便利です。

	各レンズの特長・用途	主な撮影目的
180mm 240mm	宝石、時計など小物の商品撮影に最適で、商品の持つ高級感を見事なシャープネスで再現します。	複写、小物商品、風景

1:9/180mm

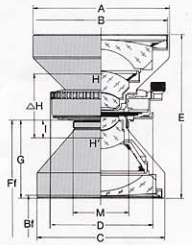
1:5.6/90mm

焦点距離	65	75	90
イメージサークル	169φ	196φ	236φ
最大適用画面寸法	4×5	キャビネ	5×7
口径比	5.6		
レンズ構成(群-枚)	6-8		
最大包括角度	105°		
シャッター名称	コパルNo.0		
シャッタースピード	T.B.1～1/500		
最小絞り	45	45	64
シンクロ接点	X		
前枠外径寸法(A)	70φ		85φ
フィルター取付ネジ(B)	67φ P=0.75		82φ P=0.75
後枠外径寸法(C)	65φ	70φ	80φ
シャッター外径寸法(D)	61φ		
フランジ取付ネジ(M)	32.5φ P=0.5		
全長(E)	68.5	76.0	90.5
主点間隔(△H)	21.3	24.5	29.4
第2主点とフランジ面の距離(I)	8.4	10.1	12.5
フランジ面と後枠後端の距離(G)	29.2	32.7	39.2
フランジバック(Ff')	73.4	85.1	102.5
バックフォーカス(Bf')	46.2	53.4	64.0
重量(g)	315	400	605
座金	S-0		
メーカー希望小売価格(消費税別)	134,000円	155,000円	160,000円



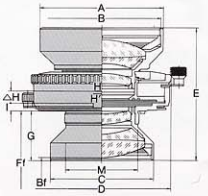
1:8/125mm

焦点距離	90	105	125
イメージサークル	216φ	250φ	280φ
最大適用画面寸法	5×7	ハッ切	
口径比	8		
レンズ構成(群-枚)	6-6		
最大包括角度	100°		96°
シャッター名称	コパルNo.0		
シャッタースピード	T.B.1～1/500		
最小絞り	45		
シンクロ接点	X		
前枠外径寸法(A)	70φ	80φ	85φ
フィルター取付ネジ(B)	67φ P=0.75	77φ P=0.75	82φ P=0.75
後枠外径寸法(C)	65φ	75φ	80φ
シャッター外径寸法(D)	61φ		
フランジ取付ネジ(M)	32.5φ P=0.5		
全長(E)	83.0	95.5	113.5
主点間隔(△H)	28.1	32.7	39.1
第2主点とフランジ面の距離(I)	9.2	11.2	13.8
フランジ面と後枠後端の距離(G)	40.2	46.7	56.2
フランジバック(Ff')	99.2	116.2	138.8
バックフォーカス(Bf')	60.8	71.2	83.8
重量(g)	407	570	745
座金	S-0		
メーカー希望小売価格(消費税別)	94,600円	127,600円	139,000円



1:9/240mm

焦点距離	180	240
イメージサークル	252φ	336φ
最大適用画面寸法	ハッ切	8×10
口径比	9	
レンズ構成(群-枚)	4-6	
最大包括角度	70°	
シャッター名称	コパルNo.0	
シャッタースピード	T.B.1～1/500	
最小絞り	90	
シンクロ接点	X	
前枠外径寸法(A)	48φ	54φ
フィルター取付ネジ(B)	46φ P=0.75	52φ P=0.75
後枠外径寸法(C)	37φ	45φ
シャッター外径寸法(D)	61φ	
フランジ取付ネジ(M)	32.5φ P=0.5	
全長(E)	45.0	55.0
主点間隔(△H)	2.3	3.1
第2主点とフランジ面の距離(I)	2.1	2.5
フランジ面と後枠後端の距離(G)	16.7	21.7
フランジバック(Ff')	178.2	237.9
バックフォーカス(Bf')	163.3	217.6
重量(g)	170	225
座金	S-0	
メーカー希望小売価格(消費税別)	81,000円	88,000円



C Compact

テッサータイプ(3群4枚)の欠点である画面周辺部の像流れを4群4枚の新設計により解決、隅々までシャープな画像が得られる長焦点レンズです。コンパクト設計によりヌケが良く、小型・軽量のためロケ適性にも優れています。さらに8×10以上をカバーする広いイメージサークルを誇り、コストパフォーマンスに優れたレンズです。

各レンズの特長・用途		主な撮影目的
300mm	長焦点でもNo.1シャッター付により、コンパクトでフィールドカメラへの取付適性があります。4X5判の長焦点として利用価値が高く、8X10の標準レンズとしても使用メリットがあります。パースペクティブを誇張しない商品、ポートレートに好適です。	風景、商品、アップのポートレート
450mm 600mm	広いイメージサークルによりアオリ適性も充分で4X5判、8X10の長焦点レンズとして最適です。従来の8X10レンズの大きく重い欠点を解決した超コンパクトなレンズで、携帯・取扱い性に優れています。	風景、大型商品、アップのポートレート

1:8.5/300mm

1:12.5/450mm

T Tele-Type

テレタイプ(望遠)設計なので、長焦点でありながら蛇腹の伸びが短いため、ロケなど風景写真に最適です。特に蛇腹の伸びに制約のあるフィールドカメラには欠かせない長焦点レンズです。

各レンズの特長・用途		主な撮影目的
300mm	#0シャッターを装着した超コンパクトな望遠レンズ。特にホースマンへの取付けは6X9判の望遠レンズとして魅力いっぱいです。	風景、ポートレート
400mm	4X5判の望遠として素直なパースペクティブが得られるTタイプの代表的なレンズです。ホースマンに取付けコンパクトさも魅力です。	風景、ポートレート
600mm	リンホフテヒニカに取付く最も長い望遠レンズで、4X5判の風景写真に差がつきます。	風景、8X10でのアップのポートレート

1:8/300mm

1:8/400mm

SF Soft Focus

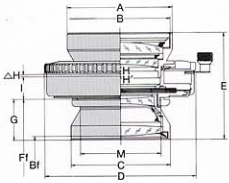
球面収差を適度に残した格調高いソフトフォーカスレンズ。フィルターなどでは得られない見事なソフト効果を再現します。専用グリッドと絞りの組み合わせでお望みのソフト効果を得ることができます。

各レンズの特長・用途		主な撮影目的
180mm	6X9判でアップ、4X5判で全身のポートレートに独自な写真性が得られます。	ポートレート
250mm	4X5判のポートレートには、ぜひ使用したいレンズです。	ポートレート

1:5.6/180mm

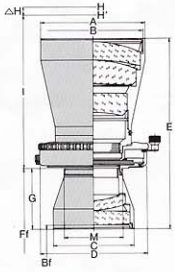
1:11.5/600mm

焦点距離	300	450	600
イメージサークル	380φ	486φ	620φ
最大適用画面寸法	四ッ切	大四ッ切	半切
口径比	8.5	12.5	11.5
レンズ構成(群-枚)	4-4		
最大包括角度	66°	57°	55°
シャッター名称	コパルNo.1		コパルNo.3
シャッタースピード	T.B.1~1/400		T.B.1~1/125
最小絞り	64		
シンクロ接点	X		
前枠外径寸法(A)	54φ		70φ
フィルター取付ネジ(B)	52φ P=0.75		67φ P=0.75
後枠外径寸法(C)	48φ		65φ
シャッター外径寸法(D)	73φ		102.2φ
フランジ取付ネジ(M)	39φ P=0.75		62φ P=0.75
全長(E)	44.9	53.3	65.5
主点間隔(△H)	1.7	1.0	0.0
第2主点とフランジ面の距離(I)	10.1	11.0	17.0
フランジ面と後枠後端の距離(G)	16.6	21.0	24.1
フランジバック(Ff)	282.3	425.3	573.0
バックフォーカス(Bf)	267.7	406.5	550.9
重量(g)	250	270	575
座金	C-1		C3N
メーカー希望小売価格(消費税別)	83,000円	119,700円	194,700円



1:12/600mm

焦点距離	300	400	600
イメージサークル	213φ	220φ	260φ
最大適用画面寸法	5×7		ハ切
口径比	8		12
レンズ構成(群-枚)	5-5		
最大包括角度	39°	31°	24°
シャッター名称	コパルNo.0	コパルNo.1	
シャッタースピード	T.B.1~1/500	T.B.1~1/400	
最小絞り	64		90
シンクロ接点	X		
前枠外径寸法(A)	70φ		
フィルター取付ネジ(B)	67φ P=0.75		
後枠外径寸法(C)	48φ	54φ	57φ
シャッター外径寸法(D)	61φ	73φ	
フランジ取付ネジ(M)	32.5φ P=0.5	39φ P=0.75	
全長(E)	97.5	127.5	179.0
主点間隔(△H)	33.5	43.8	66.4
第2主点とフランジ面の距離(I)	105.8	147.3	205.7
フランジ面と後枠後端の距離(G)	31.2	33.1	63.5
フランジバック(Ff)	195.3	252.4	383.9
バックフォーカス(Bf)	166.0	220.5	324.4
重量(g)	415	600	1000
座金	S-0	C-1	
メーカー希望小売価格(消費税別)	100,000円	130,000円	192,000円



1:5.6/250mm

焦点距離	180	250
イメージサークル	200φ	300φ
最大適用画面寸法	キャビネ	(8×10)
口径比	5.6	
レンズ構成(群-枚)	3-3	
最大包括角度	58°	
シャッター名称	コパルNo.1	コパルNo.3
シャッタースピード	T.B.1~1/400	T.B.1~1/125
最小絞り	22	
シンクロ接点	X	
前枠外径寸法(A)	48φ	70φ
フィルター取付ネジ(B)	46φ P=0.75	67φ P=0.75
後枠外径寸法(C)	42φ	60φ
シャッター外径寸法(D)	73φ	102.2φ
フランジ取付ネジ(M)	39φ P=0.75	62φ P=0.75
全長(E)	42.5	61.0
主点間隔(△H)	3.0	4.4
第2主点とフランジ面の距離(I)	2.4	6.0
フランジ面と後枠後端の距離(G)	17.6	21.8
フランジバック(Ff)	177.5	256.8
バックフォーカス(Bf)	161.2	237.7
重量(g)	240	550
座金	C-1	C-3N
メーカー希望小売価格(消費税別)	72,000円	85,000円